



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

SCUOLA DI DOTTORATO  
DI RICERCA IN FILOSOFIA

# NATURA E SOGGETTO: A PARTIRE DALL'IDEALISMO

PADOVA - PALAZZO DEL BO  
SALA DELL'ARCHIVIO ANTICO  
14-15 NOVEMBRE 2008

## ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

### **GIAN FRANCO FRIGO**

Dipartimento di Filosofia

Piazza Capitaniato, 3

35139 Padova

e-mail: [gian.franco.frigo@unipd.it](mailto:gian.franco.frigo@unipd.it)



## NATURA E SOGGETTO: A PARTIRE DALL'IDEALISMO

### Palazzo del Bo - Sala dell'Archivio antico 14 novembre 2008

9.15

Saluti

9.30

**Gian Franco Frigo**, Padova

Natura e soggetto: *una liaison dangereuse?*

**Martino Dalla Valle**, Padova

"Abitare il lampo".

Note sul soggetto impersonale nella WL 1801 di Fichte

11.00

Pausa caffè

11.30

**Steffen Dietzsch**, Berlin

Betrachtungen zu Schellings Satz,  
"dass allein der freie Mensch weiß,  
dass eine Welt außer ihm ist"

**Dietrich von Engelhardt**, München

Oggettività e soggettività nella medicina romantica

13.00

Pausa pranzo

15.00

**Monica Marchetto**, München

Possibilità ed effettualità nella natura:  
Schelling contro Eschenmayer

**Jörg Jantzen**, München

Die blinde und die freie Natur. Schellings  
"Darstellung des Naturprocesses" von 1843/44

16.30

Pausa caffè

17.00

**Federico Vercellone**, Udine

Il soggetto contro la natura. Hegel e la "fine dell'arte"

**Francesca Michelini**, Trento

Per una definizione del vivente.

Alcune categorie in Hegel e Plessner

### Palazzo del Bo - Sala dell'Archivio antico 15 novembre 2008

9.15

**Stefano Poggi**, Firenze

L'occhio della camera scura e l'Io della narrazione

**Fabio Grigenti**, Padova

Schopenhauer.

Il colore come medium tra soggetto e natura

10.45

Pausa caffè

11.15

**Luca Illetterati**, Padova

Sull'animalità dell'uomo. La questione della  
soggettività tra naturalismo e antinaturalismo

**Maurizio Di Bartolo**, Hildesheim

Toccare la natura: forme e limiti del soggetto moderno.  
Questioni intorno alla "natura del soggetto"  
a partire da Derrida